
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	17
Ein gescheitertes Attentat und die Folgen _____	17
Vom Sturm und Drang zum Vormärz _____	19
Zwischen Revolution und Fatalismus _____	20
J. M. R. Lenz und sein Aufenthalt bei Oberlin im Jahr 1778 _____	24
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	26

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	29
3.1 Entstehung und Quellen _____	29
Überlieferungsgeschichte _____	29
Büchners Lenz-Rezeption _____	30
Voraussetzungen, Lektüren, Quellen _____	32
3.2 Inhaltsangabe _____	35
3.3 Aufbau _____	40
Aufsatz, Novelle oder Erzählung? _____	40
Erzählsituation _____	43
Zweiteilige Struktur _____	45

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	47
Jakob Michael Reinhold Lenz	47
Das Ehepaar Oberlin	49
Christoph Kaufmann	51
Die „Leute“	52
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	54
3.6 Stil und Sprache	70
Die personale Erzählsituation	70
Antonyme und Büchners dialektische Weltansicht	72
Zu Unterschieden zwischen Oberlins Bericht und Büchners Erzählung	79
3.7 Interpretationsansätze	80
Historischer Vorgang oder Text als Ausgang?	80
Die historisch-materialistische Deutungstradition	81
Umdeutungen in der NS-Zeit	82
Der Text als literarisches Kunstwerk und die Frage nach der Romantik	82
Büchners Antwort auf Goethes Lenz-Bild	89

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 92

Die Rezeption im 19. Jahrhundert	92
Die Rezeption bis 1945	96
Büchner und seine Erzählung in der Gegenwartsliteratur	97
Illustrationen, Dramatisierungen, Opern, Filme	109

5. MATERIALIEN	112
-----------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
---	-----

LITERATUR	128
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	134
-----------------------------	-----