

<b>1.</b>	<b>DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
-----------	--	---

---

<b>2.</b>	<b>ERICH KÄSTNER: LEBEN UND WERK</b>	10
-----------	--------------------------------------	----

	2.1 Biografie _____	10
	2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
	Die Weltwirtschaftskrise _____	13
	Zunehmender Zerfall der Weimarer Republik _____	14
	Machtübernahme durch die NSDAP (1933) _____	16
	Exil und innere Emigration _____	17
	Die Literaturströmung der „Neuen Sachlichkeit“ _____	20
	2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	23

---

<b>3.</b>	<b>TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	28
-----------	--	----

	3.1 Entstehung und Quellen _____	28
	3.2 Inhaltsangabe _____	33
	3.3 Aufbau _____	44
	3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	50
	Dr. Jakob Fabian _____	51
	Dr. Stephan Labude _____	54
	Irene Moll _____	56
	Cornelia Battenberg _____	57
	Fabians Mutter _____	61
	3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	64

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	70
Erzähltechnik	70
Einfache Sprache	70
Züge journalistischen Stils	72
Filmische Techniken	74
Satirische Aspekte und Großstadtmotiv	75
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	79
Biografische Zusammenhänge	79
<i>Fabian</i> als ein Roman der Neuen Sachlichkeit	81
Fabians Tod als das Scheitern eines Moralisten	83
Fabian und die Frauen: der Geschlechterdiskurs	89
Moral und Unmoral	95
Fabian und die Politik	100
Aktualität des Romans	103

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE105

Die Verfilmung	109
<i>Fabian</i> – ein Roman auf der Bühne	110
Die Originalfassung	112

---

## 5. MATERIALIEN113

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	115
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	126
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	130
-----------------------------	-----