

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. JOHN GREEN: LEBEN UND WERK</b>	<b>12</b>
2.1 Biografie	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
3.1 Entstehung und Quellen	20
3.2 Inhaltsangabe	26
3.3 Aufbau	51
Die Grundstruktur der Handlung	51
Thematische Schwerpunkte	55
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Hazel Grace Lancaster	60
Augustus Waters	65
Isaac	68
Peter Van Houten	69
Mr. und Mrs. Lancaster	71
Mr. und Mrs. Waters	72
Patrick	72
Lidewij Vliegenthart	73
Kaitlyn	73
Caroline Mathers	73
Dr. Maria	74

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	75
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	82
Narrative Struktur	82
Erzählperspektive	82
Stil und Sprache	83
Symbole und Metaphern	85
Intertextuelle Verweise	87
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	90

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

---

## 5. MATERIALIEN 104

5.1 Definition „Adoleszenzliteratur“	104
5.2 Interview mit John Green	105
5.3 Rezension zur Buchverfilmung	107
5.4 William Carlos Williams: <i>The Red Wheelbarrow</i> (1923)	109
5.5 Robert Frost: <i>Nothing Gold Can Stay</i> (1923)	109
5.6 Auszug aus T. S. Eliot: <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1917)	110
5.7 Emily Dickinson: <i>There's a certain Slant of light</i> (1862)	111
5.8 Die „Theodizee“-Frage	112
5.9 Auszug aus Albert Camus: <i>Der Mythos von Sisyphos</i> (1959)	114

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	115
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	127
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	130
-----------------------------	-----