

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. JEAN-PAUL SARTRE: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Kultur und geistiges Leben in den 1920er und 1930er Jahren	15
Der Existenzialismus (l'existentialisme)	16
Die Zeit um <i>Huis clos</i> : Der Zweite Weltkrieg und das besetzte Paris	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	21
3.1 Entstehung und Quellen	21
3.2 Inhaltsangabe	27
3.3 Aufbau	35
Örtlichkeit	35
Zeit und Zeitabläufe	38
Die Struktur des Geschehens	39
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	45
Inès	46
Estelle	48
Garcin	50
Das Zusammenspiel von Inès und Garcin	53

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	55
3.6 Stil und Sprache	60
Der Wandel des Stils im Laufe des Geschehens	60
Die besondere Sprache der einzelnen Personen	62
Inès' Stilfiguren	63
3.7 Interpretationsansätze	67
<i>Huis clos</i> als traditionelles Theaterstück: eine Tragödie	68
<i>Huis clos</i> als traditionelles Theaterstück: eine Komödie, eine Farce	70
<i>Huis clos</i> als modernes Theaterstück: ein Vorläufer des ‚antithéâtre‘, ein Stück ohne Helden	72
<i>Huis clos</i> als modernes Theaterstück: ein politisches Drama während der ‚Occupation‘ 1940–1944	76
<i>Huis clos</i> als philosophisches Theaterstück	79
Zwischenüberlegung: Hölle und ‚théâtre de situations‘	79
Sartres Existenzialismus in <i>Huis clos</i> : die Rolle des Blickes	82
Sartres Existenzialismus und die Qualen: „L'enfer, c'est les Autres“	85
Sartres Existenzialismus in <i>Huis clos</i> : die Rolle der Freiheit	87
Sartres Philosophie des Ekels in <i>Huis clos</i> : die Rolle der Dinge	89
Schlussbetrachtung: die zahlreichen Deutungs- ansätze und der einfache Titel ‚Huis clos‘	92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 94

Huis clos im besetzten und befreiten Frankreich

1944/45 _____	94
Der weltweite Erfolg _____	96
Der berühmte Satz „L'enfer, c'est les Autres“ _____	99

5. MATERIALIEN 101

Zwei Existenzialisten: Karl Jaspers und

Jean-Paul Sartre _____	101
Die Hölle und Sartres <i>Huis clos</i> _____	103
<i>Huis clos</i> : ein Theaterstück im besetzten Paris _____	105
„L'enfer, c'est les Autres“ – eine allgemeingültige Aussage? _____	107
Der Existenzialismus ist auch ein Lebensgefühl _____	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 113

LITERATUR 124

STICHWORTVERZEICHNIS 130