

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. MARTIN SUTER: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 16

„Raubtierkapitalismus“ und „Unternehmens-  
plünderer“ 16

Das Unbehagen an der Moderne 20

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** 23

Die „neurologische Trilogie“ 23

Zu den Biografien der Protagonisten  
in der „neurologischen Trilogie“ 26

Die weiteren Romane bis 2011 27

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 30

**3.1 Entstehung und Quellen** 30

**3.2 Inhaltsangabe** 32

**3.3 Aufbau** 62

Multiperspektivisches Erzählen 62

Handlungsstränge 64

Die Haupthandlung um den Protagonisten

Urs Blank 64

Fusionstätigkeiten und Insidergeschäfte 67

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	68
Urs Blank	69
Pius Ott	73
Alfred Wenger	77
Evelyne Vogt	78
Lucille	80
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	83
Hippie-Kultur	83
Midlife-Crisis	83
Psilocybinhaltige Pilze	84
Erläuterung einzelner Stellen	87
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	97
Syntaktische Textgestaltung	97
Fachausdrücke	97
Bildhaftigkeit	98
Symbole und symbolische Bezüge	99
Andeutungen und Leerstellen	101
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	102
Psychologischer Roman	102
Psychothriller	104
Wirtschaftskrimi	105
Kriminalroman	105

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 108

Umstrittener Bestsellerautor	108
Die Rezeption des Romans <i>Die dunkle Seite des Mondes</i>	109

---

**5. MATERIALIEN** 112

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 115

---

**LITERATUR** 131

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 134