
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. JOSEPH ROTH: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	18
3.1 Entstehung und Quellen	18
3.2 Inhaltsangabe	20
Erster Teil	20
Zweiter Teil	26
3.3 Aufbau	33
Die Grundstruktur der Handlung	33
Chronologie	34
Die Schauplätze	37
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	41
Übersicht	41
Die Hauptpersonen	43
Mendel Singer	43
Deborah Singer	46
Die Kinder Jonas, Schemarjah, Mirjam, Menuchim	48
Freunde der Familie Singer	50

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	51
Lehrer	51
Wunderrabbi	52
Gebetriemen	53
Das Buch <i>Hiob</i> des Alten Testaments	53
Kosaken	54
Die jiddische Sprache	55
Grammofon	56
Erläuterung einzelner Stellen	57
3.6 Stil und Sprache	62
Sachliches Erzählen: Beobachten und Dokumentieren	63
Spannendes Erzählen: Perspektivenwechsel	65
Stilfiguren: Die Kunst der Adjektive	68
Stilfiguren: Die Kunst des Wiederholens	71
Intertextualität	73
Schlussüberlegung: Roths Erzählen als ‚Musik‘	77
3.7 Interpretationsansätze	79
<i>Hiob</i> als jüdischer Roman	80
<i>Hiob</i> als Familienroman – und das Motiv Amerika	82
<i>Hiob</i> als modernes Märchen	86
Ganzheitlichkeit	88

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 92

Begeisterte Leser und die Ächtung in Nazi-Deutschland	92
Vielseitiges Forschen	94

5. MATERIALIEN 97

Blicke in Joseph Roths Werke _____	97
Wichtige Deutungen des Romans <i>Hiob</i> _____	100
Der märchenhafte Schluss – unterschiedliche Urteile _____	103
Jüdischer Humor – geistreich und bitter _____	105
Jüdisches Leben an Alltagen, an Festtagen _____	107
Das Leiden der Juden _____	112

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 119 MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 131

STICHWORTVERZEICHNIS 139