
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. SOPHOKLES: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie 11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12

Theateraufführungen im alten Griechenland 13

Sophokles' Einfluss als Dramatiker 16

Sophokles als Staatsmann 17

Die attische Demokratie 17

Das Ende des „Goldenen Zeitalters“ 20

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken** 22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 27

3.1 Entstehung und Quellen 27

Der Mythos und seine Bearbeitung 27

Die Entstehung des Dramas und die Zeit-
umstände 32

Frühere Bearbeitungen des Ödipus-Stoffs 33

3.2 Inhaltsangabe 35

Prologos 35

Parodos 36

1. Epeisodion 37

1. Stasimon 38

2. Epeisodion 38

2. Stasimon	41
3. Epeisodion	41
3. Stasimon	43
4. Epeisodion	43
4. Stasimon	44
Exodos	44
3.3 Aufbau	47
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Ödipus	56
Iokaste	59
Kreon	60
Teiresias	61
Bote und Hirte	62
Der Chor	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	70
3.7 Interpretationsansätze	78
Die Rolle von Iokaste	78
Tragik, Schuld, Verbrechen	81
Die Götter und der Mensch Ödipus	85
Krankheit und Reinigung	87

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 90

5. MATERIALIEN 95

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 100

LITERATUR 113

STICHWORTVERZEICHNIS 116