

---

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

---

## 2. SOPHOKLES: LEBEN UND WERK

- 2.1 Biografie ..... 11
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 12
  - Theateraufführungen im alten Griechenland ..... 13
  - Sophokles' Einfluss als Dramatiker ..... 16
  - Sophokles als Staatsmann ..... 17
    - Die attische Demokratie ..... 17
    - Das Ende des „Goldenen Zeitalters“ ..... 20
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken ..... 22

---

## 3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 27
  - Der Mythos und seine Bearbeitung ..... 27
  - Die Entstehung des Dramas und die Zeit-  
umstände ..... 32
  - Frühere Bearbeitungen des Ödipus-Stoffs ..... 33
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 35
  - Prologos ..... 35
  - Parodos ..... 36
    - 1. Epeisodion ..... 37
    - 1. Stasimon ..... 38
    - 2. Epeisodion ..... 38

|   |    |
|---|----|
| 2. Stasimon   | 41 |
| 3. Epeisodion   | 41 |
| 3. Stasimon   | 43 |
| 4. Epeisodion   | 43 |
| 4. Stasimon   | 44 |
| Exodos  | 44 |
| <b>3.3 Aufbau</b>                                     | 47 |
| <b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> | 56 |
| Ödipus  | 56 |
| Iokaste   | 59 |
| Kreon   | 60 |
| Teiresias   | 61 |
| Bote und Hirte  | 62 |
| Der Chor  | 63 |
| <b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>    | 64 |
| <b>3.6 Stil und Sprache</b>                           | 70 |
| <b>3.7 Interpretationsansätze</b>                     | 78 |
| Die Rolle von Iokaste                                 | 78 |
| Tragik, Schuld, Verbrechen                            | 81 |
| Die Götter und der Mensch Ödipus                      | 85 |
| Krankheit und Reinigung                               | 87 |

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 90

---

**5. MATERIALIEN** 95

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 100

---

**LITERATUR** 113

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 116