

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
---	---

---

<b>2. GÜNTER GRASS: LEBEN UND WERK</b>	10
--	----

<b>2.1 Biografie</b>	10
----------------------	----

<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	20
--	----

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft	20
-----------------------------------	----

Familiengeschichte als Nationalgeschichte	22
---	----

Der Untergang der <i>Wilhelm Gustloff</i> am	
--	--

30. Januar 1945	22
-----------------	----

Heimatverlust, Antisemitismus und die Debatte um Günter Grass	26
--	----

<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	30
---	----

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	33
---	----

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	33
-----------------------------------	----

<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	36
--------------------------	----

<b>3.3 Aufbau</b>	50
-------------------	----

Eine klassische Novelle	50
-------------------------	----

Möglichkeiten des Erzählens	52
-----------------------------	----

Erzählen im Krebsgang	53
-----------------------	----

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	57
---	----

Tulla Pokriefke	57
-----------------	----

Paul Pokriefke	59
----------------	----

Konrad Pokriefke	61
------------------	----

Jenny Brunies	61
Wolfgang (David) Stremplin	62
Jemand (bzw. der Alte)	62
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>63</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>98</b>
Der erste Satz	98
Dichtung und Journalismus	99
Die Unzulänglichkeiten der sprachlich-stilistischen Gestaltung	100
Symbol- und Motivgeflecht, Internet-Vokabular, Reste der Mundart und LTI-Begriffe	102
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>107</b>
Verschiedene Lesarten möglich	107
Literarische Bezüge	108
Kritik am Sensationsjournalismus	111
Ein Text über deutsche Opfer oder über den wieder erstarkenden Antisemitismus?	112

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 115

Wertungen nicht literarischer, sondern politischer Natur	115
Darstellung deutscher Opfer – ein Tabubruch?	117
Die Leistung von Günter Grass	119
Lagerbildungen in der Literaturkritik	120
Internationale Reaktionen (Updike, Coetzee)	123
Tiefpunkte der Debatte (Heidenreich, Beutin)	124
Literarische Qualität bestätigt	127

---

**5. MATERIALIEN** 130

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 133

---

**LITERATUR** 146

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 152