

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. THOMAS MANN: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 14

Weltpolitik 14

Wirtschaft und Gesellschaft 15

Naturwissenschaft und Technik 15

Kunst, Literatur, Philosophie und Musik 16

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** 17

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 19

**3.1 Entstehung und Quellen** 19

**3.2 Inhaltsangabe** 22

Aschenbachs Reiselust wird durch einen Fremden geweckt, auf den er bei einem Spaziergang in München aufmerksam wird (Erstes Kapitel) 22

Informationen über Leben und Werk des Schriftstellers Aschenbach (Zweites Kapitel) 23

Aschenbach reist nach Venedig, Begegnung mit dem Knaben Tadzio, den er fortan beobachtet (Drittes Kapitel) 24

Aschenbach gesteht sich ein, dass er Tadzio liebt (Viertes Kapitel) 27

In Venedig bricht die Cholera aus, Aschenbach bleibt um Tadzios willen und stirbt am Strand (Fünftes Kapitel) _____	28
<b>3.3 Aufbau</b> _____	31
Die Grundstruktur der Handlung _____	31
Leitmotiv- und Verweisungstechnik _____	32
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	39
Der Künstler und sein Medium _____	40
Das Dionysische und Apollinische in Aschenbach _____	44
Die Todesboten _____	46
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b> _____	48
<b>3.6 Stil und Sprache</b> _____	67
<b>3.7 Interpretationsansätze</b> _____	71
Thomas Manns Äußerungen zu seiner Novelle _____	71
Interpretation der einzelnen Kapitel _____	77
Das erste Kapitel _____	77
Das zweite Kapitel _____	84
Das dritte Kapitel _____	88
Das vierte Kapitel _____	97
Das fünfte Kapitel _____	101

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 109

---

**5. MATERIALIEN** 114

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	116
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	127
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	132
-----------------------------	-----