
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. URS WIDMER: LEBEN UND WERK	10
--------------------------------------	-----------

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	22
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	22
3.2 Inhaltsangabe	26
1. GIPFELKONFERENZ	27
2. HEUTE SIND WIEDER DIE CHURCHILLS GEFRAGT	28
3. DIE SCHLACHT DER WÖRTER	30
4. CAMP	30
5. GANGÜBUNGEN (1)	34
6. BLÖDE KUH	34
7. GANGÜBUNGEN (2)	36
8. DIE TRÄUME	36
9. DIE GANGÜBUNGEN (3)	38
10. DIE MÄRCHEN	38
11. EXERZIERFELD	40
12. ABSCHIED	40

3.3 Aufbau	42
Form und Inhalt	43
Kompositionsstruktur	44
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	73
3.7 Interpretationsansätze	76
Inszenierung	76
Die Ideologie des Managements	79
<i>Top Dogs</i> als „Königsdrama der Wirtschaft“	81
<i>Top Dogs</i> : Urs Widmers „episches Theater“?	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 84

5. MATERIALIEN 87

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 94

LITERATUR

99

STICHWORTVERZEICHNIS

102