

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
---	---

---

<b>2. CARL ZUCKMAYER: LEBEN UND WERK</b>	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	18

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	23
3.1 Entstehung und Quellen _____	23
3.2 Inhaltsangabe _____	27
1. Akt: <i>Höllmaschine</i> _____	27
2. Akt: <i>Galgenfrist oder Die Hand</i> _____	31
3. Akt: <i>Verdammnis</i> _____	33
3.3 Aufbau _____	35
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	45
Fliegergeneral Harras _____	46
Die Harras-Gefolgschaft:	
Korrianke und Lüttjohann _____	51
Harras' engste Freunde: Olivia und Diddo _____	51
Der amerikanische Deutschland-Freund:	
Lawrence _____	52
Die NS-Idealisten: Ehepaar Eilers _____	52
Der jugendliche Idealist: Hartmann _____	53
Der verzweifelte Opportunist: Mohrungen _____	54

Der NS-Karrierist: Pflungk _____	55
Die junge Opportunistin: Pützchen _____	55
Der NS-Fanatiker: Dr. Schmidt-Lausitz _____	56
Der geheime Widerstand: Oderbruch _____	57
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____</b>	<b>58</b>
<b>3.6 Stil und Sprache _____</b>	<b>64</b>
Sprachliche Gestaltung des Dramas _____	64
Rhetorische Argumentation für und gegen das Regime _____	68
<b>3.7 Interpretationsansätze _____</b>	<b>71</b>
Symbolische Darstellung des Dritten Reichs _____	71
Harras' Wandlung als Anstoß zur Selbsterkenntnis _____	73
Tragik des Widerstandskämpfers und Schuldfrage _____	76
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE _____</b>	<b>82</b>
Das meistgespielte Nachkriegsstück _____	82
Verfilmung _____	84
Aktuelle Bühnenpräsenz _____	84
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN _____</b>	<b>87</b>
Rückblick auf 20 Jahre Aufführungsgeschichte _____	87
Das Militär und das NS-Regime _____	89
Opposition im Dritten Reich: Zuckmayers Eindrücke _____	91
Karl Jaspers: Über das Tragische _____	96

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	98
---	----

---

<b>LITERATUR</b>	105
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	109
-----------------------------	-----