
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. CARL ZUCKMAYER: LEBEN UND WERK	10
--	----

2.1 Biografie	10
----------------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
--	----

Weltpolitik	15
-------------	----

Wirtschaft und Gesellschaft	16
-----------------------------	----

Naturwissenschaft und Technik	17
-------------------------------	----

Kunst, Literatur, Philosophie und Musik	17
---	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	20
-----------------------------------	----

Äußerungen Zuckmayers	20
-----------------------	----

Aspekte des Stückes	24
---------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	25
--------------------------	----

Erster Akt	26
------------	----

Zweiter Akt	34
-------------	----

Dritter Akt	41
-------------	----

3.3 Aufbau	48
-------------------	----

Die einzelnen Handlungsstränge	51
--------------------------------	----

Die Uniform und ihre Besitzer	52
-------------------------------	----

Die verschiedenen Bauelemente des Dramas	54
--	----

Die Orte des Geschehens	55
-------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Voigt	57
Hauptmann von Schlettow	61
Bürgermeister Obermüller	61
Uniformschneider Adolf Wormser	62
Zuschneider Wabschke	62
Friedrich Hoprecht	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	65
3.6 Stil und Sprache	81
3.7 Interpretationsansätze	85
Drama über den Militarismus	85
Gesellschaftssatire	89
Komödie über die Verteidigung des Menschlichen	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

5. MATERIALIEN 99

Der historische Voigt	99
Der Tag von Köpenick – 16.10.1906	103
Verhaftung, Prozess, Urteil und Begnadigung	106
Die Reaktion der Presse auf die Köpenickiade	107

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	110
---	-----

LITERATUR	116
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	120
-----------------------------	-----