
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. H. J. C. VON GRIMMELSHAUSEN: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Vorgeschichte des Konflikts	13
Innenpolitische Situation vor Kriegsausbruch	14
Beginn des Kriegs	16
Stationen des Kriegs	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	22
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	22
3.2 Inhaltsangabe	25
Erstes Buch	25
Zweites Buch	34
Drittes Buch	40
Viertes Buch	43
Fünftes Buch	48
3.3 Aufbau	53
Der Erzähler – erzählendes und erlebendes Ich	53
Äußere Strukturzüge	56
Erzählebenen	58
Die allegorisch-satirischen Episoden im Kontext des Romans	58

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	68
Der sprechende Name des Protagonisten	68
Die charakterliche Entwicklung des Protagonisten	69
Nebenfiguren	77
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	78
3.6 Stil und Sprache	84
3.7 Interpretationsansätze	88
Deutungsvielfalt im Kontext der gesellschaftlichen Wirklichkeit	88
Deutung im Kontext des simplicianischen Zyklus	89
Simplicissimus als <i>tumber Narr</i> und als <i>Schalksnarr</i>	90
Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i> und Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i>	92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

94

5. MATERIALIEN

99

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	102
---	-----

LITERATUR	108
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	110
-----------------------------	-----