
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK

11

2.1 Biografie

11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

16

Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit
des Ersten Weltkrieges

16

Das Interesse an Mystik und fernöstlicher
Philosophie im frühen 20. Jahrhundert

18

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

24

3.1 Entstehung und Quellen

24

3.2 Inhaltsangabe

31

1. Kapitel: *Der Sohn des Brahmanen*

32

2. Kapitel: *Bei den Samanas*

33

3. Kapitel: *Gotama*

35

4. Kapitel: *Erwachen*

37

5. Kapitel: *Kamala*

38

6. Kapitel: *Bei den Kindermenschen*

40

7. Kapitel: *Sansara*

41

8. Kapitel: *Am Flusse*

43

9. Kapitel: *Der Fährmann*

45

10. Kapitel: *Der Sohn*

47

11. Kapitel: <i>Om</i>	48
12. Kapitel: <i>Govinda</i>	50
3.3 Aufbau	53
Kompositionsstruktur	53
Leitmotive	54
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Siddhartha	60
Govinda	62
Vasudeva	64
Kamala	66
Kamaswami	67
Siddhartha (der Knabe)	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	75
3.7 Interpretationsansätze	79
Der Fluss – seine strukturelle Funktion	79
<i>Siddhartha</i> – Projektion der Innerlichkeit	80
Die Kreissymbolik	81
Siddhartha und Govinda	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 86

5. MATERIALIEN 91

Epiphanie in <i>Siddhartha</i>	91
Schrei nach Stille – der bis heute anhaltende Boom fernöstlichen Denkens	92

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	----

LITERATUR	102
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	107
-----------------------------	-----