
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie _____ 11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 16

Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit
des Ersten Weltkrieges _____ 16

Das Interesse an Mystik und fernöstlicher
Philosophie im frühen 20. Jahrhundert _____ 18

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken** _____ 21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 24

3.1 Entstehung und Quellen _____ 24

3.2 Inhaltsangabe _____ 31

1. Kapitel: *Der Sohn des Brahmanen* _____ 32

2. Kapitel: *Bei den Samanas* _____ 33

3. Kapitel: *Gotama* _____ 35

4. Kapitel: *Erwachen* _____ 37

5. Kapitel: *Kamala* _____ 38

6. Kapitel: *Bei den Kindermenschen* _____ 40

7. Kapitel: *Sansara* _____ 41

8. Kapitel: *Am Flusse* _____ 43

9. Kapitel: *Der Fährmann* _____ 45

10. Kapitel: *Der Sohn* _____ 47

11. Kapitel: <i>Om</i>	48
12. Kapitel: <i>Govinda</i>	50
3.3 Aufbau	53
Kompositionsstruktur	53
Leitmotive	54
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Siddhartha	60
Govinda	62
Vasudeva	64
Kamala	66
Kamaswami	67
Siddhartha (der Knabe)	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	75
3.7 Interpretationsansätze	79
Der Fluss – seine strukturelle Funktion	79
<i>Siddhartha</i> – Projektion der Innerlichkeit	80
Die Kreissymbolik	81
Siddhartha und Govinda	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 86

5. MATERIALIEN 91

Epiphanie in <i>Siddhartha</i>	91
Schrei nach Stille – der bis heute anhaltende Boom fernöstlichen Denkens	92

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	----

LITERATUR	102
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	107
-----------------------------	-----