

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	----------

2.	THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK	9
2.1	Biografie _____	9
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	16

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
3.1	Entstehung und Quellen _____	20
	Historisches Vorbild _____	20
	Die literarische Parallele: Gustave Flauberts <i>Madame Bovary</i> (1856) _____	24
3.2	Inhaltsangabe _____	27
3.3	Aufbau _____	40
3.4	Personenkonstellation und Charakteristiken _____	42
	Effi Briest _____	43
	Geert von Innstetten _____	48
	Effi Briests Elter _____	51
	Major Crampas _____	53
	Johanna und Roswitha _____	55
	Gieshübler _____	56
	Wüllersdorf _____	57
	Der Adel _____	58
	Problemfelder: Frauenbild und Rollenverständnis – Duell und Ehrenkodex _____	59

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	79
Gespräche	79
Briefe	85
Humor und Ironie	87
Verklärung	90
Vorausdeutungen	91
3.7 Interpretationsansätze	97
<i>Effi Briest</i> – die Geschichte einer gescheiterten Ehe	97
Kritik an der Macht gesellschaftlicher Normen	99
Kritik an der adligen Gesellschaft	100
<i>Effi Briest</i> – exemplarische Darstellung eines Frauenschicksals	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE102

5. MATERIALIEN106

Der Adel als gesellschaftlich geschlossene Gruppe	106
Zeitgeschichtlicher Hintergrund – Preußen, der Adel und das Militär	108
Die Frauenfrage	110
Das Duell	111
Duell und Ehebruch – Folgen für die Frau	115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
---	-----

LITERATUR	136
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	139
-----------------------------	-----