

<hr style="border-top: 1px dashed #4CAF50;"/>	1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---	---

<hr style="border-top: 1px dashed #4CAF50;"/>	2. GOTTFRIED KELLER: LEBEN UND WERK	10
	2.1 Biografie _____	10
	2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	15
	2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	22

<hr style="border-top: 1px dashed #4CAF50;"/>	3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	27
	3.1 Entstehung und Quellen _____	27
	3.2 Inhaltsangabe _____	30
	Ausgangssituation _____	31
	Eskalationskette _____	32
	Widerstand _____	35
	Hoffnung _____	38
	Enttäuschung und Zuspitzung zur Katastrophe _____	40
	3.3 Aufbau _____	43
	Die Gattung Novelle _____	47
	3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	50
	Darstellung der möglichen Lebensordnungen von Manz und Marti _____	50
	Die Mütter _____	53
	Sali und Vrenchen _____	54
	Der schwarze Geiger _____	55
	Nebenfiguren _____	56

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	58
3.6 Stil und Sprache	60
3.7 Interpretationsansätze	66
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – eine unerhörte Begebenheit (Karl Roeder, 1964)	66
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – ein exzellentes Beispiel für die Novelle des poetischen Realismus (Walter Silz, 1954)	68
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – die Novelle innerhalb der Dorfgeschichte (Thomas Koebner, 1990)	69

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 72

Würdigung innerhalb der Literaturgeschichts- schiebung	72
Umsetzung ins Opernmedium als lyrisches Drama in sechs Bildern (Frederick Delius, 1907)	74

5. MATERIALIEN 77

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 83

LITERATUR 94

STICHWORTVERZEICHNIS 97