
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. THOMAS BRUSSIG: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 11
 - Die DDR in der Ära Honecker 11
 - Gorbatschows neue Politik 16
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken 17

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

- 3.1 Entstehung und Quellen 20
- 3.2 Inhaltsangabe 22
- 3.3 Aufbau 47
 - Formale und inhaltliche Struktur der Kapitel 47
 - Übersicht über die (Haupt-)Handlungsträger
und die Handlungsstränge 50
 - Chronologie und Schauplätze 51
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 52
 - Die Hauptpersonen 53
 - Die Clique 63
 - Michas Familie 68
 - Die „Anderen“ 72

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	74
3.6 Stil und Sprache	76
3.7 Interpretationsansätze	79
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – ein Episodenroman	80
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – ein Jugend- und Entwicklungsroman	80
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – ein Zeit- und Raumroman	81
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – ein „Musikroman“	82
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – eine märchenhafte Heilslegende	82
<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> – ein satirischer Roman	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 85

Sprachliche Darstellungsweise	85
Darstellung und Aufarbeitung der DDR-Vergangenheit	86

5. MATERIALIEN 89

Der politische Witz in der DDR	89
Konsum in der DDR	90
Der Abkürzungsfimmel in der DDR	92

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	94
---	----

LITERATUR	100
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	105
-----------------------------	-----
