
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. BERNHARD SCHLINK: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie _____ 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 13

Der Vorleser als literarische Verarbeitung
des Holocaust _____ 13

Weitere literarische Verarbeitungen des Themas und
Einordnung des Romans _____ 19

**2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken** _____ 25

Wesentliche Werke _____ 25

Lebens- und schaffensprägende Einflüsse _____ 29

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen _____ 32

3.2 Inhaltsangabe _____ 33

I. Teil _____ 34

II. Teil _____ 38

III. Teil _____ 42

Chronologie der Ereignisse _____ 45

3.3 Aufbau _____ 48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Michael	52
Hanna	57
Das Verhältnis zwischen Michael und Hanna	60
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
3.6 Stil und Sprache	66
Erzählweise	67
Teil I	67
Teil II	69
Teil III	71
Das Leitmotivgeflecht	72
1. <i>Die Odyssee</i>	72
2. Orte und Räume	78
3. Körper, Sexualität und Zuhause-Sein	80
4. Weitere Leitmotive	83
3.7 Interpretationsansätze	84
Bedingungen der Kommunikation	86
Das Problem des Analphabetismus	92
Lesen, Vorlesen und Schreiben	95
Liste der im Roman auftauchenden	
Texte und Autoren	101
Zur Frage der Schuld	102

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 106

5. MATERIALEN 112

Ausschnitt aus Peter Weiss: *Die Ermittlung* _____ 112

Aussage einer Zeugin im Prozess gegen

Hermine Braunsteiner _____ 113

Definition von Schuld _____ 114

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 115
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 127

STICHWORTVERZEICHNIS 131