

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK** 11

2.1 Biografie \_\_\_\_\_ 11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund \_\_\_\_\_ 14

2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken \_\_\_\_\_ 16

Die verschiedenen Fassungen des *Galilei* \_\_\_\_\_ 16

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 19

3.1 Entstehung und Quellen \_\_\_\_\_ 19

3.2 Inhaltsangabe \_\_\_\_\_ 22

3.3 Aufbau \_\_\_\_\_ 37

Die Grundstruktur der Handlung \_\_\_\_\_ 37

Örtlichkeiten \_\_\_\_\_ 38

Der erste Handlungsstrang \_\_\_\_\_ 39

Der zweite Handlungsstrang \_\_\_\_\_ 41

Parallel geführte Szenen \_\_\_\_\_ 42

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken \_\_\_\_\_ 44

Galilei \_\_\_\_\_ 45

Andrea \_\_\_\_\_ 51

Federzoni \_\_\_\_\_ 55

Vanni \_\_\_\_\_ 56

Frau Sarti \_\_\_\_\_ 57

Virginia	58
Ludovico	60
Barberini	61
Die Hofgelehrten	62
Sagredo	62
Der kleine Mönch	63
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	66
Erläuterung einzelner Stellen	66
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	76
Leitmotive	76
Die Milch	77
Das Sehen	79
Das Fernrohr	80
Weitere Leitmotive	82
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	84
Jendrieks Interpretation von Galileis Verbrechen	84
Brechts Äußerungen zum <i>Galilei</i>	86

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 98

---

## 5. MATERIALIEN 101

Lebensdaten zu Galileo Galilei	101
Brecht zum epischen bzw. experimentellen Theater	104

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	109
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	117
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	123
-----------------------------	-----