

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** \_\_\_\_\_ 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** \_\_\_\_\_ 14

Kalter Krieg und Wirtschaftswunder \_\_\_\_\_ 14

Der Aufstieg des Autors Max Frisch \_\_\_\_\_ 16

Zeitbezüge \_\_\_\_\_ 16

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** \_\_\_\_\_ 18

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 24

**3.1 Entstehung und Quellen** \_\_\_\_\_ 24

**3.2 Inhaltsangabe** \_\_\_\_\_ 28

(Geraffter) Handlungskern  
in chronologischer Abfolge \_\_\_\_\_ 29

Vorgeschichte \_\_\_\_\_ 29

Fabel (plot) \_\_\_\_\_ 30

Romaninhalt im Erzählverlauf \_\_\_\_\_ 35

„Erste Station“ \_\_\_\_\_ 35

„Zweite Station“ \_\_\_\_\_ 47

---

<b>3.3 Aufbau</b>	51
Kompositionsstruktur	52
Zeitstruktur	58
Strukturelemente und Bausteine des Erzählens	65
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	78
Die Hauptfiguren	80
Walter Faber	80
Hanna	83
Sabeth	85
Wichtige Nebenfiguren	88
Ivy	88
Joachim Hencke	89
Marcel	89
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	91
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	95
Bildnis-Thematik	95
Bezüge zur Mythologie	97
Vergleich mit Ödipus	99

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE

---

## 5. MATERIALIEN 104

Das Weltbild Fabers \_\_\_\_\_ 104

Frisch und Brecht \_\_\_\_\_ 105

Die Erzählstrategie des Romans \_\_\_\_\_ 106

Die Reisen Fabers \_\_\_\_\_ 107

---

## 6. PRÜFUNGSAUFGABEN 108 MIT MUSTERLÖSUNGEN

---

## LITERATUR 124

---

## STICHWORTVERZEICHNIS 127