

Vorwort	5
1. Gerhart Hauptmann: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	20
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	28
2. Textanalyse und -interpretation	32
2.1 Entstehung und Quellen	32
2.2 Inhaltsangabe	40
2.3 Aufbau	51
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
2.6 Stil und Sprache	84
2.7 Interpretationsansätze	88
3. Themen und Aufgaben	91
4. Rezeptionsgeschichte	94
5. Materialien	108
Literatur	114

Zitiert wird nach Schwab-Felisch, Hans (Hrsg.): *Gerhart Hauptmann: Die Weber*. Vollständiger Text des Schauspiels. Dokumentation. Ullstein Buch Nr. 5001, Frankfurt/M. – Berlin: Ullstein, 1959, 6. Auflage 2002 [im Econ Ullstein List Verlag, München, Ullstein-Buch Nr. 24047]. Da einige Angaben ergänzungsbedürftig sind, wird in Ausnahmen zitiert CA mit Seitenangabe: Gerhart Hauptmann: *Die Weber/Die Weber*. Schauspiel aus den vierziger Jahren. Dialektausgabe/Übertragung. In: Gerhart Hauptmann: *Sämtliche Werke* [Centenar-Ausgabe = CA]. Hg. von Hans-Egon Hass, Bd. I, Berlin: Propyläen, 1962–1974 [Nachdruck 1996]