

<b>VORWORT</b>	5
<b>1 KURZE TIPPS ZUM AUFSATZ</b>	6
1.1 Was muss ich vorher wissen? _____	6
1.2 Wie finde ich das richtige Thema? _____	7
<b>2 GESTALTENDES SCHREIBEN</b>	8
<i>Was muss ich über die Erzählung wissen?</i>	
2.1 Erzählung mit schildernden Elementen _____	10
2.2 Ausgestalten von Situationen _____	14
2.3 Schildern von Gefühlszuständen _____	16
2.4 Nachgestaltung einer Münchhausengeschichte _____	18
2.5 Nachgestaltung eines modernen Erzähltextes _____	21
2.6 Erzählen aus einer anderen Perspektive _____	25
<b>3 SACHLICHES SCHREIBEN</b>	31
3.1 Bericht _____	31
<i>Was muss ich über den Bericht wissen?</i>	
3.1.1 Bericht für eine Zeitung nach Zeugenaussagen _____	33
3.1.2 Bericht über ein besonderes Ereignis _____	37
3.2 Beschreibung _____	41
<i>Was muss ich über die Beschreibung wissen?</i>	
3.2.1 Spielanleitung _____	42
3.2.2 Personenbeschreibung _____	45
<b>4 ZUSAMMENFASSUNG UND ERSCHLIESSEN VON TEXTEN</b>	48
4.1 Textzusammenfassung _____	48
<i>Was muss ich über die Textzusammenfassung wissen?</i>	
4.1.1 Kalendergeschichte _____	50
4.1.2 Sachtext _____	54
4.2 Inhaltsangabe _____	58
<i>Was muss ich über die Inhaltsangabe wissen?</i>	
4.2.1 Sage _____	60
4.2.2 Erzählung I _____	63
4.2.3 Novelle _____	68
4.2.4 Kurzgeschichte I _____	72
4.2.5 Erzählung II _____	77
4.2.6 Erzählung III _____	80

4.2.7	Kurzgeschichte II	85
4.2.8	Sachtext	91
<b>4.3</b>	<b>Texterschließung</b>	<b>97</b>
	<i>Was muss ich über die Texterschließung wissen?</i>	
4.3.1	Sachtext mit Stellungnahme	99
4.3.2	Kurzgeschichte mit Deutung des Titels und Gattungsmerkmalen	102
4.3.3	Kurzgeschichte mit Charakterisierungsauftrag und Gattungsmerkmalen	107
4.3.4	Parabelartige Erzählung mit Analyse der Erzählperspektive	111
4.3.5	Erzählung mit Gesamtdeutung und Gliederung	114
<b>4.4</b>	<b>Texterschließung mit Charakterisierungsauftrag</b>	<b>118</b>
	<i>Was muss ich über die Texterschließung mit Charakterisierungsauftrag wissen?</i>	
4.4.1	Texterschließung mit Charakteristik einer modernen Erzählung	120
4.4.2	Erschließung einer Kurzgeschichte mit Charakterisierung und Schlussdeutung	126
4.4.3	Erschließung einer Erzählung mit Darstellung der Protagonistin	131

---

## 5 ARGUMENTIEREN 141

<b>5.1</b>	<b>Begründete Stellungnahme</b>	<b>141</b>
	<i>Was muss ich über die begründete Stellungnahme wissen?</i>	
5.1.1	Skikurse	143
5.1.2	Wanderer gegen Mountainbiker	147
5.1.3	Streitschlichter an der Schule	150
<b>5.2</b>	<b>Erörterung</b>	<b>154</b>
	<i>Was muss ich über die Erörterung wissen?</i>	
5.2.1	Gewaltfilme	156
5.2.2	Schnupperlehre	159
5.2.3	Tanzstunde	163
5.2.4	Internat	166
5.2.5	Weihnachtsgeschenke	170
5.2.6	Der schnelle Kick	175
5.2.7	Höflichkeit	180
<b>5.3</b>	<b>Textgebundene Erörterung</b>	<b>183</b>
	<i>Was muss ich über die textgebundene Erörterung wissen?</i>	
5.3.1	Zeitungskommentar	185
5.3.2	Auszug aus einem Sachbuch	191

---

## QUELLENANGABEN 199