

**Inhalt**

**Hinweise zur Benutzung des Buches** . . . . . 5

**Stichwortverzeichnis** . . . . . 7

**1. Die Kurzgeschichte** . . . . . 9

1.1 Heimito von Doderer (1896–1966): *Der Brand* (1932) . . . . . 9

1.2 Wolfgang Borchert (1921–1947): *Mein bleicher Bruder* (1947)\* . . . . 15

1.3 Wolfgang Borchert (1921–1947): *Radi* (1947)\* . . . . . 22

1.4 Johannes Bobrowski (1917–1965): *Mäusefest* (1964) . . . . . 28

1.5 Peter Bichsel (geb.1935): *Das Kartenspiel* (1964)\* . . . . . 35

1.6 Otto Flake (1880–1963): *Der Brief* (1961) und  
Peter Bichsel (geb. 1935): *Vom Meer* (1964) . . . . . 37

1.7 Gabriele Wohmann (1932–2015): *Es war ein Wunder* (1994) . . . . . 42

1.8 Christine Brückner (1921–1996): *Nicht einer zuviel!* (1973) . . . . . 46

1.9 Theo Schmich (geb. 1935): *Die Kündigung* (o. J.)\* . . . . . 50

1.10 Thomas Hürlimann (geb. 1950): *Flug durch Zürich* (1992) . . . . . 54

**2. Die Fabel** . . . . . 59

2.1 Helmut Arntzen (1931–2014): [*Der Wolf kam zum Bach*] (1966) und  
Aesop (ca. 6. Jh. v. Chr.): *Das Lamm und der Wolf* (ca. 6. Jh. v. Chr.)\* 59

2.2 Martin Luther (1483–1546): *Wolf und Lämmlein* (1530) und  
Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781):  
*Der Wolf und das Schaf* (1759) . . . . . 63

2.3 Martin Luther (1483–1546): *Vom Hunde im Wasser* (1530)\* . . . . . 68

2.4 Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769): *Der Tanzbär* (1746)\* . . . 70

2.5 Christian August Fischer (1771–1829): *Die Revolution im  
Tierreich oder Der Magen und die Glieder* (1796)  
und Friedrich von Hagedorn (1708–1754):  
*Der Glieder Streit mit dem Magen* (1738)\* . . . . . 74

2.6 Franz Kafka (1883–1924): [*Kleine Fabel*]  
(entstanden 1920; veröffentlicht 1931) . . . . . 78

2.7 Wolfdietrich Schnurre (1920–1989): *Politik* (1957)\* . . . . . 80

2.8 James Thurber (1894–1961):  
*Die Kaninchen, die an allem schuld waren* (1967)\* . . . . . 82

**3. Die Parabel** . . . . . 86

3.1 *Das Gleichnis vom verlorenen Sohn* (Lukas 15, 11–32)  
und Franz Kafka (1883–1924): *Heimkehr* (1920/22)\* . . . . . 86

3.2 Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781):  
*Die Ringparabel aus Nathan der Weise* III, 7 (1779) . . . . . 89

3.3	Arthur Schnitzler (1862–1931): <i>Die grüne Krawatte</i> (1901) . . . . .	97
3.4	Edwin Hoernle (1883–1952): <i>Der Herr und sein Knecht</i> (1915)* . .	103
3.5	Franz Kafka (1883–1924): <i>Auf der Galerie</i> (1916/17) . . . . .	106
3.6	Franz Kafka (1883–1924): <i>Der Aufbruch</i> (entst. 1922, veröffent. 1936) . . . . .	108
3.7	Bertolt Brecht (1898–1956): <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> (1930)* . . . . .	112
3.8	Max Frisch (1911–1991): <i>Der andorranische Jude</i> (1950)* . . . . .	114
3.9	Thomas Bernhard (1931–1989): <i>Der Anstreicher</i> (entst. 1957, veröffent. 1969) . . . . .	118
3.10	Ilse Aichinger (geb. 1921): <i>Wo ich wohne</i> (1970) . . . . .	120
3.11	Botho Strauß (geb. 1944): <i>Wann merkt ein Mann</i> (1994) . . . . .	126
3.12	Elias Canetti (1905–1994): <i>Der Belesene</i> (1958) . . . . .	130
<b>4.</b>	<b>Glossar: Die Grundbegriffe der Epik</b> . . . . .	<b>138</b>
<b>5.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>144</b>

\* Für die Mittelstufe in besonderer Weise geeignet