

Vorwort

7

1. TEXTE

1.1	Allgemeines	10
1.1.1	Allgemeine Textarten	10
1.1.2	Allgemeine Gestaltungsmittel	11
1.2	Literarische Texte	12
1.2.1	Textformen	12
1.2.2	Dramatische Texte (Drama)	15
1.2.3	Narrative Texte (Epik, Prosa)	30
1.2.4	Poetische Texte (Lyrik)	42
1.3	Pragmatische Texte (Sachtexte)	51
1.3.1	Textarten	51
1.3.2	Die Rede	53
1.3.3	Meinungsbildende Texte	59
1.3.4	Theoretische Texte	64
1.4	Mediale Texte	64
1.4.1	Mediale Textsorten	64
1.4.2	Spielfilm	65
1.4.3	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes	71

2. LITERATURGESCHICHTE:
VOM MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART

2.1	Exkurs: Gedankenexperiment: Literaturgeschichte als ontogenetische Entwicklungsreihe	74
2.2	Mittelalter (800–1500)	77
2.3	Renaissance (1450–1600)	82
2.4	Barock (1600–1720)	86
2.5	Das Zeitalter der Aufklärung (1720–1785)	93
2.5.1	Aufklärung (1720–1770)	97
2.5.2	Rokoko / Anakreontik (1740–1780)	100
2.5.3	Pietismus / Empfindsamkeit (1740–1780)	102
2.5.4	Sturm und Drang (1767–1785)	105

2.6	Klassik (1786–1805)	111
2.7	Zwischen Klassik und Romantik	118
2.8	Romantik (1795–1830)	122
2.8.1	Frühromantik _____	124
2.8.2	Hochromantik _____	126
2.8.3	Spätromantik _____	128
2.9	Die Restaurationsära (1815–1850)	130
2.9.1	Das Biedermeier _____	131
2.9.2	Das junge Deutschland _____	135
2.9.3	Vormärz _____	137
2.10	Realismus (1848–1898)	141
2.11	Naturalismus (1880–1900)	149
2.12	Die Jahrhundertwende (1890–1920)	154
2.12.1	Neuklassik _____	156
2.12.2	Neuromantik _____	156
2.12.3	Dekadenzdichtung / Fin de Siècle _____	157
2.12.4	Heimatkunst _____	158
2.12.5	Impressionismus _____	158
2.12.6	Symbolismus / Ästhetizismus _____	162
2.13	Expressionismus (1910–1925)	164
2.14	Literatur der Weimarer Republik (1918–1933)	169
2.15	Literatur zur Zeit des Nationalsozialismus (1933–1945)	178
2.15.1	NS-Literatur _____	180
2.15.2	Literatur der inneren Emigration _____	181
2.15.3	Exilliteratur _____	183
2.16	Trümmerliteratur in „Trizonesien“ (1945–1949)	186
2.17	Die Literatur der Bundesrepublik (1949–1989)	190
2.17.1	Die 1950er Jahre _____	190
2.17.2	Die 1960er Jahre _____	195
2.17.3	Die 1970er Jahre _____	200
2.17.4	Die 1980er Jahre _____	204
2.18	Literatur der DDR (1949–1989)	206
2.18.1	Die Phase des Aufbaus (1949–1961) _____	206
2.18.2	Die Phase der Ankunft (1961–1975) _____	208
2.18.3	Die Phase der Abkehr (1976–1989) _____	211

2.19 Literatur der Berliner Republik (ab 1989)	215
2.19.1 Debatten	218
2.19.2 Wendeliteratur	219
2.19.3 Erinnerungsliteratur	221
2.19.4 Migrationsliteratur	224
2.19.5 Popliteratur	225
2.19.6 Globalisierungs- vs. Heimatliteratur	227
2.19.7 Weitere Literaturen	229

3. SPRACHE UND KOMMUNIKATION

3.1 Sprache	232
3.1.1 Spracherwerb	233
3.1.2 Sprache als Zeichensystem	238
3.2 Kommunikation	240
3.2.1 Kommunikationstheorie	240
3.2.2 Kommunikationsmodell	242
3.2.3 Text-Kommunikation	242
3.3 Sprachentwicklung	247
3.3.1 Sprachgeschichte	247
3.3.2 Sprachwandel	248
3.3.3 Mehrsprachigkeit	252
3.4 Sprachsoziologie	253
3.5 Sprachphilosophie	256
3.5.1 Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit	256
3.5.2 Exkurs: Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese	256
3.6 Grenzen der Sprache	261
3.6.1 Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot	261
3.6.2 Exkurs: Hugo von Hofmannsthal, <i>Chandos-Brief</i> – in Auszügen	262

4. AUFGABENARTEN

4.1	Voraussetzungen	266
4.1.1	Schreibintentionen _____	266
4.1.2	Allgemeine Bausteine der Texterarbeitung _____	266
4.2	Textbezogene Aufgabenarten	271
4.2.1	Interpretation literarischer Texte _____	271
4.2.2	Analyse pragmatischer Texte _____	272
4.2.3	Erörterung literarischer Texte _____	272
4.2.4	Erörterung pragmatischer Texte _____	272
4.3	Materialgestützte Aufgabenarten	272
4.3.1	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte _____	272
4.3.2	Materialgestütztes Verfassen argumentativer Texte _____	272

5. HINWEISE ZU DEN PRÜFUNGEN

5.1	Die schriftliche Prüfung	274
5.1.1	Vorbereitung der Prüfung _____	274
5.1.2	Die Erarbeitungsphase _____	275
5.2	Die mündliche Prüfung	277
5.2.1	Der rechtliche Rahmen _____	277
5.2.2	Vorbereitung der Prüfung _____	277
5.2.3	Die Prüfungssituation _____	278
5.2.4	Die Aufgabenstellung _____	279
5.2.5	Die Prüfung in ihrem Verlauf _____	280
5.2.6	Besonderheiten während der Prüfung _____	282

ANHANG

Glossar	284
Register	290
Textquellenverzeichnis	299